

PROCEEDINGS

OF THE

Cambridge Antiquarian Society,

LENT TERM. 27 JANUARY—16 MARCH 1908.

WITH

Communications

MADE TO THE SOCIETY.

No. L.

BEING No. 3 OF THE TWELFTH VOLUME.

(SIXTH VOLUME OF THE NEW SERIES.)



Cambridge :

DEIGHTON, BELL & CO.; BOWES & BOWES.

LONDON: G. BELL AND SONS.

1908

Price Five Shillings net.

In this report I have endeavoured to sketch the scientific activity and results of the Congress. The excursions, banquets, fêtes and general hospitality amply justified, in these latter days, the historical fame of the Low Countries in such matters. The next Congress is fixed to be held at Liège in 1909, a town not less renowned than Ghent for the welcome given to strangers, and where, I trust, the Cambridge Antiquarian Society may be represented more fully in numbers, and with greater efficiency than on the present occasion.

ANTWERP CELEBRATION¹.

The *Académie royale d'Archéologie de Belgique* having decided to celebrate at Antwerp, on the 8th October 1905, on the occasion of the 75th anniversary of the national independence of Belgium, the progress made in that country in the different domains of archaeology and history during the preceding three quarters of a century, the Society nominated two of its members, Messrs Herbert George Fordham and Harry Marshall Jonas, to attend and present the following address:—

“ *A l'Académie*
royale d'Archéologie de Belgique.
Adresse de la Société des Antiquaires
de Cambridge

“ A l'occasion des fêtes d'Anvers pour célébrer le 75^e anniversaire de la déclaration de l'Indépendance de la Nation belge, la Société des Antiquaires de Cambridge a l'honneur d'offrir ses chaleureuses et fraternelles félicitations à l'Académie royale d'Archéologie de Belgique.

“ Les événements du passé ont toujours lié d'amitié la Belgique et l'Angleterre.

“ Au moment de la première invasion de la Grande Bretagne par les Romains, la région dans laquelle débarquèrent les légions

¹ This was inadvertently omitted from former Proceedings.

de César, se trouvait déjà occupée par des tribus qui s'appelaient Belgae.

“C'est à eux, probablement, que nous devons, en grande partie, les monuments préhistoriques qui attirent l'attention des connaisseurs sur l'Angleterre méridionale.

“Plus tard, vers le seizième siècle, nous devons à une invasion pacifique des Belges, l'établissement, dans l'est de notre pays, d'une quantité de manufactures et d'arts, qui ont beaucoup contribué, par la suite, à l'importance commerciale et industrielle de l'Angleterre.

“On se rappelle avec plaisir, chez nous, le lien qui nous unit à l'homme d'Etat éminent et illustre, qui fut appelé il y a aujourd'hui 75 ans, au trône de Belgique, Léopold I^{er}. Nous parlons de son mariage avec la princesse royale d'Angleterre, union brisée, malheureusement, trop tôt par une mort cruelle, mais qui créa un lien solide et durable de sentiment entre les cours et les peuples des deux royaumes.

“Nous nous rappelons aussi que la reine Victoria, notre bien aimée souveraine, pendant les quelques années qui suivirent son avènement au trône d'Angleterre, se reposait volontiers sur les conseils du roi Léopold, et que les intérêts communs des deux nations, qui les rapprochèrent alors, ont persisté jusqu'à nos jours.

“Depuis qu'elle a trouvé le bonheur d'une Indépendance Nationale, la Belgique est devenue un des grands centres industriels de l'Europe. Le port d'Anvers, les immenses fonderies et ateliers de Liège tiennent une place marquée parmi les ports maritimes et les autres institutions commerciales du monde entier.

“Ce n'est pas seulement dans ces phases de l'activité humaine que les Belges se sont distingués. Du côté des arts et des sciences cette nation se montre également prolifique, et les noms de Leys et de Verboeckhoven rappellent les traditions d'une école qui compte parmi ses maîtres: van Eyck, Memling, Matsys, Rubens, van Dyck et les Teniers.

“Sous l'influence de ces géants, la culture des arts dans les formes et dans les couleurs, a été partout maintenue à un

niveau extrêmement élevé, et la beauté des anciennes villes et de leurs édifices civils et ecclésiastiques a été conservée, pour faire la joie des habitants de tous les pays civilisés du monde et pour donner un élan toujours soutenu au culte des Beaux Arts.

“Puisse la Belgique, forte dans son Indépendance et dans une saine liberté d’esprit, faire toujours un progrès solide dans les chemins heureusement préparés et tracés dans le siècle passé; qu’elle garde à l’avenir avec un soin éclairé les beaux monuments des siècles passés, c’est le vœu que nous présentons aujourd’hui à nos confrères dans l’étude des sciences archéologiques, en souhaitant à la Nation belge et à l’Académie royale d’Archéologie de Belgique une existence toujours libre, heureuse et prospère.

“WILLIAM GEORGE SEARLE,

“*Président.*”

“JOHN EBENEZER FOSTER,

“*Secrétaire-honoraire.*”

which was printed on parchment at the University Press with the arms of the University and the Society coloured and ornamented by hand.

The proceedings were opened by a formal and public assembly in the *Cercle royal Artistique et Littéraire*, at which the address of the Society was read and very cordially received, and at which several short papers reviewing the position of archaeology, history, and the allied sciences in Belgium were presented. Later in the day visits were paid to a number of buildings of special interest not usually accessible to the public, and the evening was distinguished by a banquet and by private hospitality.

As an example of international cordiality, based on the common foundation of scientific knowledge and inquiry, the entertainment offered was altogether charming, and the representatives of the Society have great pleasure in noting here in the report of their mission that their presence, as representing

English antiquarian science, and the address of the Cambridge Antiquarian Society with which they were entrusted, were regarded as a feature of real interest in the proceedings.

The *Académie royale d'Archéologie de Belgique* has since elected Mr Fordham a *Membre Correspondant étranger* of that Society.

H. G. F.

CONTENTS

OF PROCEEDINGS, No. L.

VOL. XII. (NEW SERIES, VOL. VI.) No. 3.

	PAGE
Cambridge outside Trumpington Gates before the foundation of Peterhouse. By Rev. H. P. STOKES, LL.D.	147
A Fourteenth Century Wall-Painting in Lolworth Church, representing the Incredulity of S. Thomas. (With Plates XI and XII.) By G. MONTAGU BENTON	148
I. The Cartography of the Province of France, 1570-1757. II. Cambridgeshire Maps. II. Maps of the Nineteenth Century. (With four Figures in the text.) By Mr H. G. FORDHAM	152
Serb and Albanian in the Balkans. By Miss DURHAM	231
The Rings under the Eaves of Old Houses. (With four Figures in the text.) By G. E. WHERRY, M.A., M.C.	232
The Senate House Yard and early Cambridge Stationers. By J. W. CLARK, M.A., and J. E. FOSTER, M.A.	240
On two Bookcovers, with chains, found in the Tower of St Benedict's Church, Cambridge. (With Plate XIII.) By J. W. CLARK, M.A.	241
On the part of King's Hall lately restored to Trinity College. By W. D. CARÖE, M.A.	243
Open Meeting	243
Stone Coffins and Skeletons discovered at Thetford, Norfolk. (With Plate XIV.) By G. MONTAGU BENTON	249
A Wall-Painting in Babraham Church. (With Plate XV.) By Rev. T. D. GRAY, M.A.	253
Excavations at Earith Bulwarks. (With one Figure in the text.) By G. L. KEYNES and H. G. EVELYN WHITE	257
Report of the Belgic Congress	261
Antwerp Celebration	263