

TRABAJAR EN EL PALACIO DE LA REINA LUPA: EL CASTRO DE MALLOU (CARNOTA)

July 26, 2013 magago Community Archaeology, Day of Archaeology 2013, Education, Journalism
Arqueología Pública, Carnota, Castro, Comunidad, Edad del Bronce, Edad del Hierro, Galicia, Spain



El castro de Mallou en primer plano y las impresionantes vistas de Carnota y el Monte Pindo.

Un equipo independiente de arqueólogos, periodistas, antropólogos y gente de disciplinas y profesiones muy distintas está trabajando en estas dos últimas semanas de julio en el castro de

Mallou, dirigidos por el arqueólogo Antón Malde, en un proyecto de arqueología pública promovida por el Concello de Carnota. .



Puerta principal del castro

El [castro de Mallou](#) es un pequeño poblado fortificado en el litoral atlántico gallego que llama la atención por la monumentalidad de sus estructuras (sobre todo la muralla y la puerta original), su configuración original (una combinación de grandes estructuras alargadas próximas a la muralla y pequeñas cabañas circulares) y su excelente estado de conservación, que permite comprender la trama urbana original incluso sin necesidad de excavación! El poblado, habitado en la Edad del Hierro por el pueblo de los *Celtici Supertamarici* (los Celtas del norte del río Tambre) ofrece una perspectiva única para conocer el final de la II Edad del Hierro en la costa atlántica, muy poco conocida desde una perspectiva científica . Los dos castros excavados más próximos se encuentran a más de 60km de distancia.



Parapeto sur del castro

El castro tiene un importante rol simbólico para la comunidad local, que identifica este lugar como la residencia de la famosa Reina Lupa, la figura mítica y pagana que permitirá a los discípulos del Apóstol Santiago enterrar el cuerpo del santo en el bosque sagrado de Libredón.

Pero el proyecto del Castro de Mallou es especial por la atención que presta a la comunidad local y a la arqueología pública. Aunque el equipo arqueológico cuenta con ocho profesionales con experiencia en el trabajo de campo, el diseño de esta acción incentiva la participación de la comunidad local y de aquellas personas interesadas en la arqueología, a través de actividades adaptadas a las condiciones de formación, salud e intereses de los participantes en el proyecto. Se trata de involucrar a la sociedad en los procesos de construcción del conocimiento y de crear experiencias y estrategias para conseguir que sea la comunidad local la principal defensora y usuaria del sitio arqueológico.



De esta manera, el proyecto ofrece actividades de limpieza, de asistencia a los arqueólogos o de antropología a los voluntarios, e incluso talleres literarios sobre como escribir relatos históricos. Más de sesenta voluntarios de la aldea de Mallou, de Carnota y de toda Galicia participan en el proyecto durante uno o más días, enriqueciendo la economía turística local y creando una nueva forma de relacionarse con el patrimonio.