

@d Appendix 6 Norway

The principal source for these lists is M. B. Solhaug's dissertation, 'Middelalderens døpefonter i Norge', Oslo University, 2001, vol. II, Catalogue.

F – fragments

@d2 A. Østfold group

@d3 1. 'Angular'

Aremark

Ås

Åsnes

Båstad

Brandstad

Frogn

Glemmen

Hof

Idd

Indre Søndeled

Mo (F)

Lyngdal

Nesodden

Oppstad

Øymark

Rakkestad

Røyken

Sande

Setskog

Skedsmo

Spydeberg

Sørum

Trømborg

Ullerøy

Ulvik (F)

Varteig

Vestby 2

@d3 2. ‘Rounded’

Eidskog
Enebakk
Enningdal
Orre
Rygge
Sannidal
Siggerud
Skafså (F)
Torsnes
Trøgstad
Tysvær
Verran

@d2 B. Tub fonts

@d3 1. Plain tubs

Fana
Feiring
Nittedal

@d3 2. ‘Four-legged stool’

Askim
Berg
Dypvåg (plain)
Hærland (a variant)
Hobøl
Hornnes (plain)
Ski
Solum (plain)

@d2 C. Stepped-base fonts

Aurdal (F)
Aurskog (F)
Blaker
Bø
Dovre

Eidsberg
Fåberg 2
Follebu
Garmo
Hærland
Hedalen
Hegge
Hove (F)
Hundal
Kvikne
Lomen
Nannestad
Nes 1
Nes 2
Østre Gausdal
Ottestad
Reinli 2
Ringebu 2
Røn
Sandbu
Sel
Skrautvål (F)
Ullensaker
Vågå
Veldre (F)
Venabygd

@d2 D. Multilobed fonts

Aurland
Bru
Dale (Fjaler)
Dale (Luster)
Fister (F)
Gjerstad

Tysnes

@d2 E. Square bowls

Austrheim

Bergen University Museum (three unidentified bowls)

Bokn

Bore

Borgund

Fantoft

Håland

Hjelmeand

Hyllestad

Kvitsøy

Lindås

Stedje

Sveio

Utstein

Vats

Vikedal

